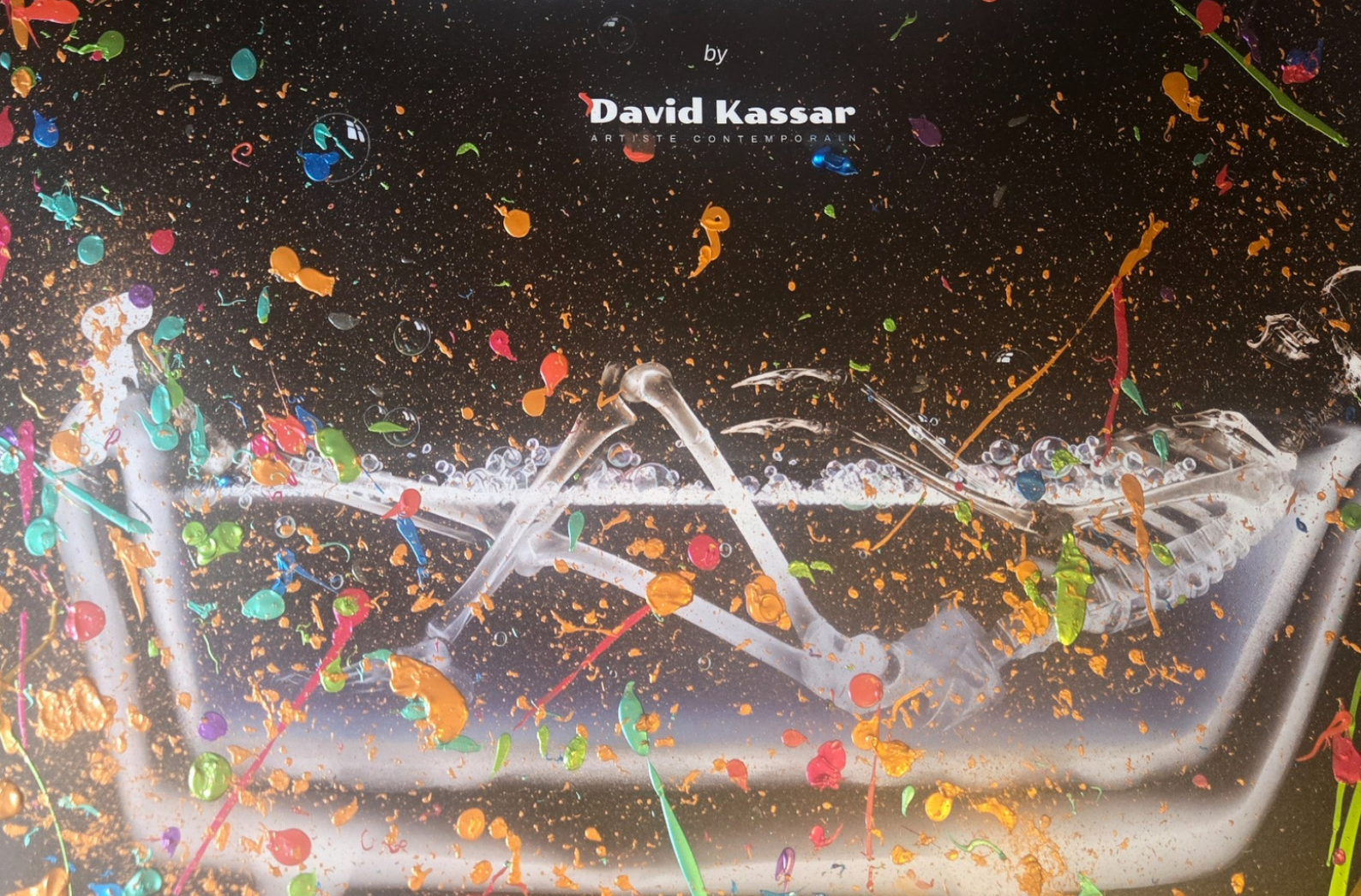




by

David Kassar

ARTISTE CONTEMPORAIN

DAVID KASSAR

ARTISTE PEINTRE CONTEMPORAIN • FRANCE / CANADA

HUMAN RAYON X

La couleur fait apparaître ce que nos regards ne voient plus : notre humanité commune.

ART3F BRUXELLES 20—22 NOVEMBRE 2026

BRUSSELS EXPO • BELGIQUE

davidkassar.com

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Peindre l'invisible

Bruxelles, novembre 2026 • Texte à destination des rédactions

À l'occasion du salon international art3f Bruxelles, l'artiste peintre franco-canadien David Kassar présente l'univers de HUMAN RAYON X, une série où la radiographie humaine devient le support d'une peinture gestuelle, vibrante et lumineuse.

À première vue, des os, des articulations, une silhouette dépouillée. Puis surgissent la couleur, le mouvement et la lumière. Sur une image ordinairement associée au diagnostic médical, David Kassar installe une nouvelle lecture : non pas ce qui distingue les êtres, mais ce qui les rapproche.

Avec HUMAN RAYON X, il détourne une matière scientifique pour interroger la condition humaine. Ici, ni visage, ni signe extérieur d'appartenance : la structure du corps devient un territoire commun, tandis que les projections de peinture en traduisent la singularité émotionnelle.

*« Aucun visage, aucune couleur de peau, aucune frontière.
Juste l'essentiel : l'humain. »*

Le projet prolonge plus de trente ans de création débutée à Montréal dans les années 1990. Après une collection sportive labellisée **Olympiade Culturelle Paris 2024** et une exposition toulousaine consacrée à HUMAN RAYON X en janvier 2026, David Kassar poursuit aujourd'hui ce dialogue entre art, science et émotion.

Art3f Bruxelles • 20 au 22 novembre 2026 • Brussels Expo, Place de Belgique 1, 1020 Bruxelles

Contact presse : David Kassar • kassardavid@gmail.com • +33 (0)6 18 07 52 61



HUMAN RAYON X

« La radiographie révèle notre architecture commune. La couleur exprime l'énergie, l'émotion et l'invisible. »

01

CORPS

La radiographie retire les signes de surface.

02

GESTE

La projection inscrit une impulsion libre.

03

LUMIÈRE

L'œuvre s'ouvre à une lecture sensible.

PORTRAIT

Du hasard au langage

Une histoire artistique entre Montréal et Toulouse

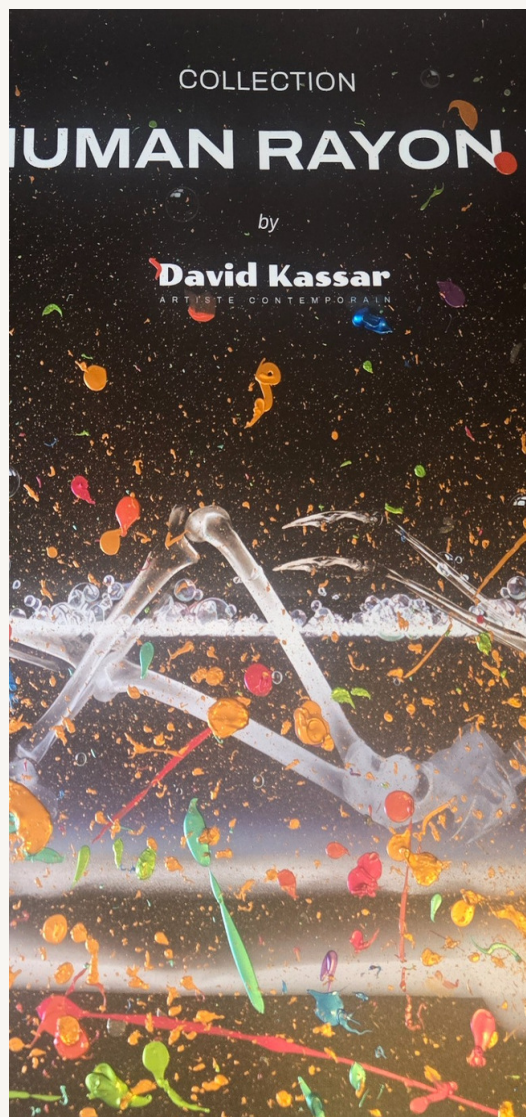
David Kassar découvre la peinture au début des années 1990, lorsqu'il vit à Montréal. Une rencontre avec le directeur d'une boutique de fournitures artistiques l'incite à essayer les pinceaux et la couleur. Cette proposition fortuite devient un point de départ.

Depuis **1994**, il développe une écriture abstraite et spontanée. Coulures, projections, mouvements de la main et hasards contrôlés composent un vocabulaire où l'énergie et la recherche d'équilibre occupent une place centrale.

Franco-canadien, installé dans l'écosystème culturel toulousain, il a présenté ses créations dans divers contextes, de l'exposition au soutien caritatif. Son œuvre articule l'intuition du geste et la volonté de transmettre des messages accessibles au-delà des frontières.

UNE PRATIQUE QUI ÉVOLUE

Abstraction → images d'archives sportives → compositions radiographiques. Une continuité : relier mouvement, mémoire et présence humaine.



« Chaque œuvre capte un instant impossible à reproduire. »

L'ÉCRITURE PICTURALE

Un dialogue de matières

Le geste abstrait rencontre le langage de l'image médicale

1 LA RADIOGRAPHIE

Le document médical devient un espace d'expression. En rendant visible l'architecture intérieure du corps, il propose une image commune et universelle.

2 LA COULEUR

Coulures, gouttes et projections composent un vocabulaire spontané. Les teintes suggèrent les sensations, les émotions et l'énergie d'une existence.

3 LA LUMIÈRE

Dans certaines pièces, l'éclairage interne transforme la lecture de l'œuvre. Ce qui était une image de l'intérieur prend une présence nouvelle.



La surface devient un espace entre science, abstraction et humanisme.

ŒUVRE À DÉCOUVRIR

BRAINWAVE

LES PENSÉES DANS LE BAIN



Visuel de l'univers HUMAN RAYON X fourni dans la présentation de l'artiste

« Lorsque le corps se détend, l'esprit s'échappe de ses habitudes. Les idées surgissent, se rapprochent et flottent librement, telles des bulles en apesanteur. »

Avec **Brainwave**, David Kassar propose une lecture poétique du relâchement et de l'imagination. Au croisement de la structure anatomique et de la vitalité chromatique, l'œuvre invite à voir dans le repos un moment de création.

Œuvre Brainwave citée par l'artiste. Photographie spécifique, dimensions et technique : sur demande.

REPÈRES

Un parcours en mouvement

Expositions, engagements et éléments documentés

1994

PREMIERS PAS

Début d'une pratique picturale développée après une rencontre fondatrice à Montréal.

2024

OLYMPIADE CULTURELLE

La collection « Le sport est un Art et vice-versa », fondée sur des images d'archives, est labellisée dans le cadre de Paris 2024.

2025

CERTIFICATION I-CAC

David Kassar est répertorié comme artiste peintre certifié I-CAC (début de certification : avril 2025).

JAN. 2026

HUMAN RAYON X À TOULOUSE

Exposition à MyGallery, 35 rue de la Concorde, relayée dans La Dépêche du Midi.

AVR. 2026

ART EN ENTREPRISE

Présentation de « Hyper Humain », œuvre monumentale annoncée par l'artiste sur la façade de l'Intermarché de Balma.

NOV. 2026

ART3F BRUXELLES

Présentation de l'univers HUMAN RAYON X au salon, dans le cadre du projet de l'artiste.

Référencement et marché : la fiche I-CAC de David Kassar est consultable en ligne. Une page d'artiste existe également sur Artmajeur. Ces éléments sont des repères documentaires et ne préjugent ni de ventes futures ni d'une valorisation garantie.

PISTES ÉDITORIALES

Quatre angles de reportage

Des sujets possibles pour la presse culturelle, économique et généraliste

01 L'ART SUR RADIOGRAPHIE

Comment une image médicale devient une œuvre : détourner le support, jouer avec l'éclairage, faire émerger un imaginaire vivant.

02 UN MESSAGE UNIVERSEL

Quand l'absence de visage et de couleur de peau invite à revoir ce que signifie « être humain », par-delà les identités apparentes.

03 DE MONTRÉAL À BRUXELLES

Le parcours franco-canadien d'un peintre installé à Toulouse, entre spontanéité du geste et exposition à l'international.

04 L'ART AU-DELÀ DES GALERIES

Collections liées au sport, engagements caritatifs et présence d'œuvres dans les lieux de vie et les entreprises.

BIOGRAPHIE COURTE / LIBREMENT REPRODUCTIBLE

David Kassar est un artiste peintre contemporain franco-canadien. Depuis 1994, il développe une peinture abstraite fondée sur le geste et la couleur. Dans sa collection HUMAN RAYON X, il peint sur des compositions radiographiques pour explorer la fragilité, l'énergie et l'universalité de la condition humaine.

INFORMATIONS PRESSE

Rencontrer David Kassar

Accréditations, entretiens, visuels et rendez-vous : sur demande

ART3F BRUXELLES

20—22 NOVEMBRE 2026

BRUSSELS EXPO • PLACE DE BELGIQUE 1 • 1020 BRUXELLES

Emplacement du stand et rendez-vous médias : informations sur demande.

CONTACT ARTISTE & PRESSE

David Kassar • +33 (0)6 18 07 52 61 • kassardavid@gmail.com

Site : davidkassar.com Instagram : @kassar.david

SOURCES & INFORMATIONS À CONSULTER

SALON ET DATES

Ville de Bruxelles / art3f

COTATION ET CERTIFICATION

Fiche David Kassar sur I-CAC

PROFIL D'ARTISTE

Artmajeur - David Kassar

SÉRIE HUMAN RAYON X

Site de l'artiste, janvier 2026

EXPOSITION RADIOGRAPHIQUE

La Dépêche du Midi, 9 janvier 2026

OLYMPIADE CULTURELLE

La Dépêche du Midi, 4 août 2024

Textes et visuels de l'œuvre : présentation fournie par l'artiste. Les éléments publiés en ligne sont crédités ci-dessus. Reproduction des œuvres et clichés : autorisation préalable de l'artiste requise.